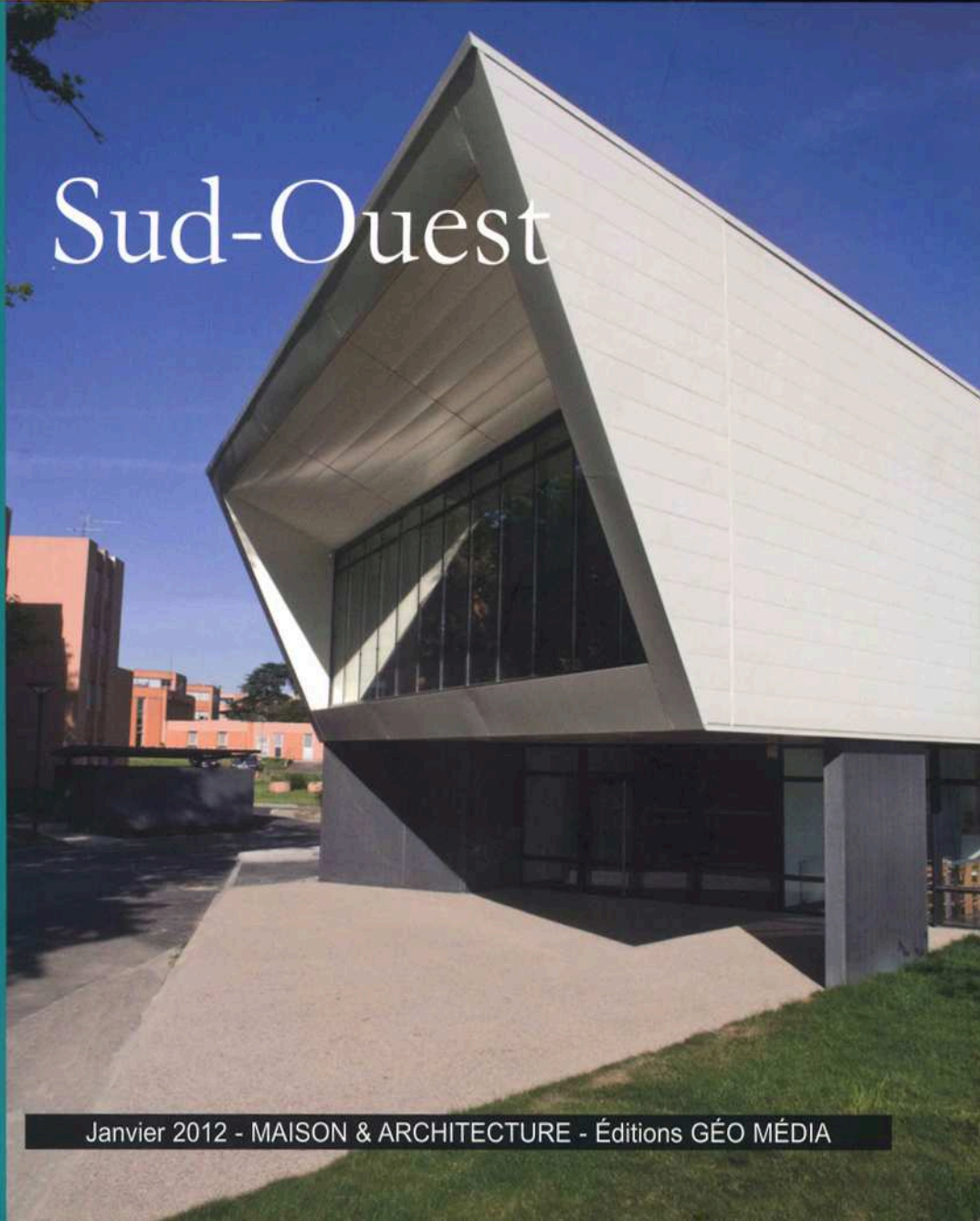




**Partenaire Printemps
de l'Immobilier**

p. 2

Sud-Ouest



Agence Castanet

ATELIER

D'ARCHITECTURE
INTÉRIEURE

AGENCE A
AGENCE D

La Banque Populaire Occitane est actuellement engagée dans un processus de restructuration de ses agences bancaires et aménage peu à peu chacune d'entre elle avec un système de libre service permettant à sa clientèle un accès aux différents services 24h/24.

L'agence de Castanet Tolosan en agglomération de Toulouse avait une double problématique : Il fallait aménager l'agence en elle-même mais également les nouvelles parties communes de l'immeuble d'habitation dans lequel elle s'inscrivait, les anciennes ayant été cédées à la Banque Populaire afin que celle-ci agrandisse ses locaux.

Ce fut l'occasion d'apporter aux parties communes de l'immeuble un aménagement contemporain, incluant du mobilier pour le hall d'entrée, ainsi que l'ensemble des finitions, des revêtements de sols en carrelage aspect béton ciré aux plafonds conçus avec des éclairages indirects.

L'aménagement de l'agence en elle-même s'inscrit dans le respect de la charte architecturale des Banques Populaires, avec les contraintes propres à ce type de projet et notamment au niveau de la nécessité de respecter un programme précis dans un local existant. ■



7 Chemin Maurice -
31500 TOULOUSE
Tél. : 05 61 11 99 21 -
Fax : 05 61 58 30 55
agencea.architecture@orange.fr

«Restaurant Villa DA VINCI»



Il s'agissait ici de redonner vie à un restaurant existant situé à l'entrée de Balma en agglomération toulousaine. La Villa DaVinci, restaurant italien, se veut un lieu convivial, résolument contemporain, mais qui n'oublie pas le fort passé culturel de son illustre patronyme.

Le propriétaire des lieux, M. Pecetto, souhaitait apporter une autre vision de l'image traditionnelle que la plupart des gens se font de la trattoria italienne. Il fallait sortir des nappes à carreaux de cartes postales !

Il fut donc pris la décision de penser l'aménagement en contre-pied de ce qui se fait traditionnellement pour ce genre de restaurant avec un parti pris de formes et de couleurs actuelles.

Le style «così» et épuré du mobilier vient donc contraster avec le graphisme des croquis de DaVinci qui compose les larges fresques murales animant ce lieu de plaisir culinaire. Enfin, une attention particulière sur l'éclairage a permis d'apporter l'ambiance chaleureuse nécessaire au restaurant, véritable porte drapeau de la Dolce Vita ! ■

